Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ивановская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании  педагогического совета протокол № 1 от 23 августа 2018 года | **Принято:**  на заседании педагогического совета МБОУ «Ивановская начальная общеобразовательная школа»  протокол №1 от 23 августа 2018г. | **Утверждено:**  приказом по МБОУ «Ивановская начальная общеобразовательная школа» № 121  от «31» августа 2018г. |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин»**

**для обучающихся расстройствами**

**аутистического спектра,**

**вариант- 8.4,**

**2 класса (вариант 2)**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

Степенко Ольга Ивановна,

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, с Письмом Министерства образования и науки № 03-296 от 12 мая 2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», на основе авторской программы « Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова., с учётом Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов ( Бел РИПКППС, « Изучение эффективности внеурочной деятельности учащихся начальных классов» Белгород, 2011) и рекомендаций инструктивно методического письма «О разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития ) СИПР) с учётом требований ФГОС НОО ОВЗ и ФГОСО УО (ИН) в Белгородской области в 2018-2019 учебном году.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» для обучающихся с *расстройствами аутистического спектра вариант -8.4* разработана для обучающейся 2 класса (вариант 2) Шевченко Виктории Сергеевны на 2018-2019 учебный год и предусматривает обучение на дому.

Разработан Индивидуальный учебный план, реализующий ФГОС ОВЗ НОО, для обучающейся 2 класса на 2018-2019 учебный. В плане предусмотрено 1 час на изучение курса «Волшебный пластилин», поэтому календарно-тематическое планирование разработано на 1 час в неделю.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО**

**КУРСА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

**Одной из главных задач обучения и воспитания** детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Разработан Индивидуальный учебный план, реализующий ФГОС ОВЗ НОО, для обучающейся 2 класса на 2018-2019 учебный. В плане предусмотрено 1 час на изучение курса «Волшебный пластилин», поэтому календарно-тематическое планирование разработано на 1 час в неделю.

Занятия по предмету «Волшебный пластилин» проводятся 1 раза в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту по степени сложности, исходя из особенностей развития ребенка.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» раскрывает ценностные ориентиры содержания учебного предмета в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ:

* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.
* Знакомить детей с основными видами лепки;
* Формировать умения следовать устным инструкциям;
* Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
* Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
* Формировать эстетический и художественный вкус.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Учащиеся должны знать:**

\*правила организации рабочего места;

\*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

\*названия и назначение инструментов;

\*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

\*исходные формы изделий;

\*приемы доработки исходных форм;

\*последовательность технологических операций.

\*культуру поведения и труда.

**Учащиеся должны уметь:**

\*правильно организовать рабочее место;

\*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

\* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

\*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

\*правильно использовать приемы доработки исходных форм;

\*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

\*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

\*самостоятельно выполнять несложное изделие;

\*оформлять готовое изделие;

\*правильно вести себя в общественных местах;

\*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

\*организовывать свое рабочее место и досуг;

\* заботиться о своем здоровье.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД**

- развитие учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получат возможность для формирования:*

*- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*

*- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*

*- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей*

**Познавательные УУД**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получат возможность научиться:*

*-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;*

*- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом*

**Коммуникативные УУД**

-научатся первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

*Младшие школьники получат возможность научиться:*

*- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*

**Регулятивные УУД**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получат возможность научиться:*

*-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

*- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;*

*- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.*

*-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;*

*-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла*

**Предметные результаты**

-уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

--выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

*Учащиеся должны знать:*

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием теста и пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

- о виде декоративно- прикладного искусства - лепке;

Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.

*Учащиеся должны уметь:*

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

-в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- анализировать изделие и технологию его изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

*Все изучаемые темы распределены по трем разделам:*

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

**Первый раздел** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

**Второй раздел** – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

**Третий раздел** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Развиваемые способности | Планируемые результаты  Характеристика деятельности  ( Личностные и метапредметные) |  |  |  |
|  |  |  | Личностные  УУД | Познавательные  УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные  УУД |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводный блок.  1. Инструменты и материалы.  Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.  Материал — пластилин. | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструкциями. |
| 2 | Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра.  2. Изделие «Неваляшка».  3. Изделие -дерево.  4. Изделие-пирамидка. | Развитие концентрации внимания. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями. | Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом. |
| 3 | Тема: « Урожай»  5. Изделия «Апельсин», и «Лимон»  6. Изделия «Вишня» и «Виноград» | Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом | Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом |
| 4 | 7. Изделие «Корзина». Композиция. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. |
| 5 | Тема: «Большой праздник»  8. Изделия «Торт»  9. Изделия « Пирог» | Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом |
| 6 | Тема: « Дары леса»  10. Изделия «Подосиновик» и «Травка» | Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции. | Формирование умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом |
| 7 | 11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. |
| 8 | Тема: «Подарок маме»  12. Изделия «Ваза» и  « Нарцисс» | Совершенствование воображения.  Действие по образцу. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. |
| 9 | 13. Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.  Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию. |
| 10 | Тема: «С новым годом!»  14. Изделие «Снеговик»  15. Изделие «Ёлочка пушистая»  16. Изделие «Снегурочка» | Совершенствование воображения.  Действие по образцу. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий. | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и  его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 11 | 17. Изделие Дед Мороз». Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.  Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 12 | Тема: «Кто на листике живёт?»  18. Изделия «Гусеница» и Сороконожка»  19. Изделия «Улитка» и «Бабочка» | Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений). | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии. |
| 13 | Тема: «Озеро»  20. Изделия «Утка» и «Гусь». | Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 14 | 21. Изделие «Лебедь» и «Улитки».  Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.  Развитие саморегуляциир как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 15 | Тема: « Пасха»  22. Изделие «Кулич»  23. Изделие «Яйцо» | Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 16 | Тема: « Птичий двор»  24. Изделие «Курица с цыплятами» | Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 17 | 25. Изделия «Петушок» и «Индюк».  Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик» | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению.  Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно  Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и  его результата с заданным  эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 18 | Тема: « Море»  26. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог». | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик» | Уметь анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков | Формировать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и  его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 19 | 27. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме. | Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.  Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 20 | Тема: « Джунгли»  28. Изделие «Слон»  29. Изделие «Черепаха» | Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений) | Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. | Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий | Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона |
| 21 | 30. Изделие «Пальма». Композиция по теме | Развитие мышления | Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.  Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 22 | Тема «Картина из пластилина»  31. «Ночное небо»  32. «Портрет» | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. | Формирование предпочтения классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил | Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества ориентация на партнёра по общению | Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.  Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию |
| 23 | 33. Посещение выставок прикладного творчества. | Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей. | Формирование предпочтения классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе | Структурирование знаний при выработке умения читать задание, работать с учебной литературой | Умение понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору | Умение адекватно принимать задачу, данную в  определённом условии,  формировать умение самопроверки по образцу |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

* викторины;
* конкурсы;
* ролевые игры;

**Календарно-тематический планирование 2-го года обучения**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Часы учебного времени** | **В том числе** | | **Плановые сроки** | |  |
|  | теория | теория | План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | 1 | - | 04.09 |  |
| **« Магазин игрушек»- 3 ч** | | | | | | |
| 2 | Исходная форма – шар. Цилиндр. Изделие «Неваляшка». | 1 | - | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Исходная форма – цилиндр.  Изделие «Дерево» | 1 | - | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка» | 1 | - | 1 | 25.09 |  |
| **« Урожай» - 3 ч** | | | | | | |
| 5 | Изделия «Апельсин » и «Лимон» | 1 | - | 1 | 02.10 |  |
| 6 | Изделия «Вишня» и «Виноград» | 1 | - | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Изделие «Корзина». Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 16.10 |  |
| **« Большой праздник» -2 ч** | | | | | | |
| 8 | Изделие «Торт» | 1 | - | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Изделие «Пирог» | 1 | - | 1 | 06.11 |  |
| **« Дары леса» - 2 ч** | | | | | | |
| 10 | Изделия «Подосиновик» и «Травка» | 1 | - | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Изделия «Мухомор» и «Лисичка».Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 20.11 |  |
| **« Подарок маме» 2 ч** | | | | | | |
| 12 | Изделия «Ваза» и «Нарцисс» | 1 | - | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка».Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 04.12 |  |
| **«С Новым годам» -4 ч** | | | | | | |
| 14 | Изделие «Снеговик» | 1 | - | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Изделие «Ёлочка пушистая» | 1 | - | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Изделие «Снегурочка» | 1 | - | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Изделие «Дед Мороз». Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 15.01 |  |
| **« Кто на листике живёт» -2ч** | | | | | | |
| 18 | Изделия «Гусеница» и «Сороконожка» | 1 | - | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Изделия «Улитка» и «Бабочка» | 1 | - | 1 | 29.01 |  |
| **« Озеро» - 2 ч** | | | | | | |
| 20 | Изделия «Утка» и «Гусь». | 1 | - | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Изделие «Лебедь» и « Утки».Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 12.02 |  |
| **«Пасха» - 2 ч** | | | | | | |
| 22 | Изделие «Кулич» | 1 | - | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Изделие «Яйцо» | 1 | - | 1 | 26.02 |  |
| **«Птичий двор» 2 ч** | | | | | | |
| 24 | Изделие «Курица с цыплятами» | 1 | - | 1 | 05.03 |  |
| 25 | Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 12.03 |  |
| **« Море» -2 ч** | | | | | | |
| 26 | Изделия «Морская звезда » и «Осьминог» | 1 | - | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Изделия «Рыбка» и « Морской конёк». Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 02.04 |  |
| **«Джунгли» - 3 ч** | | | | | | |
| 28 | Изделие «Слон» | 1 | - | 1 | 09.04 |  |
| 29 | Изделие «Черепаха» | 1 | - | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Изделие «Пальма». Композиция по теме. | 1 | - | 1 | 23.04 |  |
| **« Создание картин» - 3ч** | | | | | | |
| 31 | Картина «Ночное небо» | 1 | - | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Картина «Ночное небо» | 1 | - | 1 | 07.05 |  |
| 33 | Картина «Портрет» | 1 | - | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | 21.05 |  |
|  | Итого | 34 | 1 | 33 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература:**

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»

3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»

4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"

5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

**Интернет-ресуры:**

<http://www.int-edu.ru/-> сайт Института новых технологий, специализирующегося на создании современной образовательной среды, в т.ч. для инклюзивного обучения;

<http://obrazovanie.perspektiva-> сайт «Образование и инвалиды» РООИ «Перспектива»

зять копировать с метод одарить автора **7**

**Приложение**

Правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.

3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.

4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.

8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.

10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.

11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Достань принадлежности лепки.

2. Надень рабочую одежду.

3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.

4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.

5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

 Побла **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература:**

*Безруких М.М.* Обучение первоначальному письму. — М.: Просвещение, 2002.

*Выготский Л.С*. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.

*Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. — М.: Просвещение, 2003.

*Запорожец А.В.* Избранные психологические труды. В 2-х томах. — М., 1986.

*Зельдин Л.М.* Опыт формирования у ребенка с ДЦП навыков, необходимых для овладения скорописью// В сб. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи, № 2. — М., 1999.

*Леонтьев А.Н*. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2004.

Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии/ Пер. с английского. — М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998.

Программа под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитете по образованию РФ

*Смирнова Е.О*. Детская психология. — М.: Владос, 2003.

**Интернет-ресуры:**

<http://www.int-edu.ru/-> сайт Института новых технологий, специализирующегося на создании современной образовательной среды, в т.ч. для инклюзивного обучения;

<http://obrazovanie.perspektiva-> сайт «Образование и инвалиды» РООИ «Перспектива»

зять копировать с метод одарить автора **7**