Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ивановская начальная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании  педагогического совета протокол № 1 от 23 августа 2018 года | **Принято:**  на заседании педагогического совета МБОУ «Ивановская начальная общеобразовательная школа»  протокол №1 от 23 августа 2018г. | **Утверждено:**  приказом по МБОУ «Ивановская начальная общеобразовательная школа» № 121  от «31» августа 2018г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся расстройствами**

**аутистического спектра,**

**вариант- 8.4,**

**2 класса (вариант 2)**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

Степенко Ольга Ивановна,

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса разработана на основании адаптированной образовательной программы НОО ФГОС ОВЗ с расстройствами аутистического спектра – вариант 8.2 (вариант 2) МБОУ «Ивановская начальная общеобразовательная школа», инструктивно-методического письма «О разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития ) СИПР) с учётом требований ФГОС НОО ОВЗ и ФГОСО УО (ИН) в Белгородской области в 2018-2019 учебном году, индивидуального учебного плана на 2018-2019 учебный год, реализующего ФГОС НОО ОВЗ с расстройствами аутистического спектра- вариант- 8.4, специальной индивидуальной программы развития ребёнка на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» для обучающихся с *расстройствами аутистического спектра вариант -8.4* разработана для обучающейся 2 класса (вариант 2) Шевченко Виктории Сергеевны на 2018-2019 учебный год и предусматривает обучение на дому.

Разработан Индивидуальный учебный план, реализующий ФГОС ОВЗ НОО, для обучающейся 2 класса на 2018-2019 учебный. В плане предусмотрено 2 часа на изучение предмета «Изобразительная деятельность»: 1 час на обучение по плану, а 1 час - для самообразования, поэтому календарно-тематическое планирование разработано на 1 час в неделю.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

* Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
* Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски.
* Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Разработан Индивидуальный учебный план, реализующий ФГОС ОВЗ НОО, для обучающейся 2 класса на 2018-2019 учебный. В плане предусмотрено 2 часа на изучение предмета «Изобразительная деятельность»: 1 час - на обучение, а 1 час - для самообразования, поэтому календарно-тематическое планирование разработано на 1 час в неделю.

Занятия по предмету «Изобразительная деятельность» проводятся 1 раза в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребёнку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объёму и компоненту по степени сложности, исходя из особенностей развития ребенка.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» раскрывает ценностные ориентиры содержания учебного предмета в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ:

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты**

Физические характеристики персональной идентификации:

* определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
* определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

* определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

* определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
* определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

различает эмоции людей на картинках;

* показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки. «Социальные навыки»
* учится устанавливать и поддерживать контакты;
* пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
* использует элементарные формы речевого этикета;
* охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

* принимает новые знания (на начальном уровне);
* отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

* формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и.т.д.)
* формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.) Осознает себя в следующих социальных ролях:
* формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

* проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
* стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

* формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

* осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

* не мусорит на улице;
* не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

* воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

* принимает участие в коллективных делах и играх;
* принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

* создавать предпосылки;
* будет иметь возможность;
* создать условия для формирования (чего либо);
* с помощью педагога выполняет действия;
* предоставить возможность;
* сформировать представление (о чем-либо);
* создать условия для формирования представления (о чем-либо).

**Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные(вербальные) и альтернативные средства

коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

—Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

**Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию.

**Содержание состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.

3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |
| --- |
| **Аппликация.** |
| * Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. * Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. * Сминание бумаги * Отрывание бумаги заданной формы (размера) * Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) * Скручивание листа бумаги * Намазывание всей (части) поверхности клеем * Выкалывание по контуру * Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги * Сборка изображения объекта из нескольких деталей.. |
| **Лепка.** |
| * Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина * Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп * Разминание пластилина (теста, глины) * Раскатывание теста (глины) скалкой * Отрывание кусочка материала от целого куска * Откручивание кусочка материала от целого куска * Отщипывание кусочка материала от целого куска * Отрезание кусочка материала стекой * Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) * Катание колбаски на доске (в руках) * Катание шарика на доске (в руках) * Получение формы путем выдавливания формочкой * Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.) * Сгибание колбаски в кольцо * Закручивание колбаски в жгутик * Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок * Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) * Скручивание колбаски (лепешки, полоски) * Защипывание краев детали * Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) |
| **Рисование.** |
| * Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды * Освоение приемов рисования карандашом * Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.) * Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы * Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов * Рисование точек * Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий * Соединение точек * Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) * Заполнение контура точками * Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка * Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Для оценки планируемых результатов взята бальная система. Баллы проставляются в индивидуальной карте ученика в течение всего учебного года. В конце каждой четверти строится кривая сформированности умения и навыка пройденных разделов.

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Во время обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики. Ре­зультаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жиз­не­н­ной компетенции

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учебного**  **времени** | **Дата** |  | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Использование электронных образовательных ресурсов** | **Примеча**  **ние** |
|  |  |
| **план** | **факт** |
| **Лепка** | | | | | | |  |
| 1 | Пальчиковая гимнастика. Тренировка кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями. | 1 | 07.09 |  | Обучение обучающихся основным приёмам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.  Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).  Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета. |  |  |
| 2-3 | Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок. | 2 | 14.09  21.09 |  |  |
| 4-5 | Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. | 2 | 28.09  05.10 |  |  |
| 6-7 | Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 2 | 12.10  19.10 |  |  |
| 8-9 | Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. | 2 | 26.10  09.11 |  |  |
| 10-11 | Лепка предмета из одной (нескольких) частей. | 2 | 16.11  23.11 |  |  |  |  |
| **Рисование** | | | | | | |  |
| 12-13 | Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды, штампы, трафареты и т.д. | 2 | 30.11  07.12 |  | Рисование совместно с обучающимися красками (на большом ли­сте бумаги большой и маленькой кистями).  По внутренним трафаретам рисование фломастерами, каран­дашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рису­ют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя. Рисование обучающимися мелом на доске округ­лых форм и линий.  Вместе с обучающимися лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).  Совместное с обучающимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.  Рисование по внутренним трафаре­там, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.  Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).  Предметная аппликация из готовых деталей с использовани­ем приемов рваной аппликации на основе предварительного ана­лиза образца или обследования натуры (совместно с учителем).  Совместное с обучающимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фраг­ментов.  Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учите­лем, объектами, выполненными в технике аппликации.  Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем.  Совместное с обучающимися рисование предметов округлой формы.  Стимулирование обучающихся максимально самостоятельно ис­пользовать приемы раскрашивания карандашами, красками, вос­ковыми мелками контурных изображений.  Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губ­кой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объ­ектами (животные, тучи, солнце, растения). |  |  |
| 14-15 | Освоение приемов рисования кистью (валиком): прием касания, прием примакивания. | 2 | 14.12  21.12 |  |  |
| 16-17 | Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий. | 2 | 11.01  18.01 |  |  |
| 18-19 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | 25.01  01.02 |  |  |
| 20-21 | Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. | 2 | 01.02  08.02 |  |  |  |
| 22-23 | Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка. | 2 | 15.02  22.02 |  |  |  |
| 24-25 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). | 2 | 01.03  15.03 |  |  |  |
| **Аппликация** | | | | | | |  |
| 26 | Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | 1 | 22.03 |  | Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.  Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.  Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.  Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.  Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.  Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем). |  |  |
|  |
|  |
| 27-28 | Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов. | 2 | 05.04  12.04 |  |
| 29 | Намазывание всей (части) поверхности клеем**.** | 1 | 19.04 |  |
| 30 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | 1 | 26.04 |  |  |
| 31 | Вырезание по контуру. | 1 | 17.05 |  |  |  |
| 32 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей | 1 | 17.05 |  |  |
| 33 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 1 | 24.05 |  |  |  |
| 34 | «Зайчик» - аппликация (аппликация из нескольких частей) | 1 |  |

 Побла **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература:**

*Безруких М.М.* Обучение первоначальному письму. — М.: Просвещение, 2002.

*Выготский Л.С*. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.

*Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. — М.: Просвещение, 2003.

*Запорожец А.В.* Избранные психологические труды. В 2-х томах. — М., 1986.

*Зельдин Л.М.* Опыт формирования у ребенка с ДЦП навыков, необходимых для овладения скорописью// В сб. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи, № 2. — М., 1999.

*Леонтьев А.Н*. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2004.

Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии/ Пер. с английского. — М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998.

Программа под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитете по образованию РФ

*Смирнова Е.О*. Детская психология. — М.: Владос, 2003.

**Интернет-ресуры:**

<http://www.int-edu.ru/-> сайт Института новых технологий, специализирующегося на создании современной образовательной среды, в т.ч. для инклюзивного обучения;

<http://obrazovanie.perspektiva-> сайт «Образование и инвалиды» РООИ «Перспектива»

зять копировать с метод одарить автора **7**